





















































Não ha quem não co-  
nheça os esplendidos  
productos da

**Usina São  
Gonçalo**

São os melhores

a **MARMELADA,**  
**GOIABADA,**

**BANANADA**

a **LARANJADA**  
**AMERICANA**

Não têm rival

Frutas crystallisa-  
das e em compota, ta-  
blettes, Licores e vi-  
nhos de frutas

os melhores são os da

**Usina São  
Gonçalo**

A' venda em todos os  
armazens de molhados, ca-  
sas de frutas e de bebidas  
desta Capital e dos Esta-  
dos e no escriptorio e de-  
posito á

**RUA S. JOSE' 57**

Telephone—Central 4475

**RIO DE JANEIRO**

**G. Seabra.**

Importação e Exportação

## Cinema Parisiense

HORARIO DAS ENTRADAS — 1 hora — 1.20 — 2 horas — 2.25 — 3.50 —  
3.50 — 4.10 — 4.35 — 5.40 — 6.20 — 6.40 — 7.15 — 7.40 —  
8.20 — 8.45 — 9.25 — 9.50 e 10.30.

**HOJE GRANDE MATINEE CHIC**  
Rendez-vous da Elite carioca

## A BEBEDA

OU  
**JOGANDO A PROPRIA VIDA**

Empolgante drama moralista, da fabrica Nordisk em 3 partes

**Personagens** — O tenente Mauricio de Sargy, Svend Rindon; Abel Hermant, Nicolai Johansen; Edméa de Monfort, Agneta Blom.



Mr. FELIX HUGUENET da Comédie Française

## UMA CONQUISTA

Fino vaudeville, de «Film d'Art» em um prologo e bello acto

**Personagens** — Sr. Bernardière, Mr. Felix HUGUENET, da Comedia Franceza; Sr. Pedro (Seu sobrinho) Mr. J. Worms, da Comedia Franceza; Mme. Henriqueta, Mme. B. Deneige, do Theatro Vaudeville; Mme. Leonmand, Mme. Marie Louise, do Theatro Odeon.

## PERTO DAS LINHAS DE FOGO

7.ª Série de films da Guerra  
Editados pela Camera Syndical Franceza de Cinematographia, com autorização do Grande Estado Maior Francez

Depois de amanhã  
Um assombroso film policial

## O Subterraneo de Aço

Serie Stuart Webbs

## CINEMA IDEAL

(Sempre na vanguarda)

**HOJE** — **PROGRAMMA COLOSSAL** — **HOJE**

**UM CONJUNTO DOS MAIS GRANDIOSOS**  
**GIOVANNI GRASSO**, o maior tragico da Italia  
**MAX LINDER**, o rei do riso

**QUATRO FILMS SENSACIONAIS**  
**ULTIMAS NOVIDADES DE PATHE' FRERES**

SO' nos programas do CINEMA IDEAL, poderá o publico ver, as ultimas produções de PATHE' FRERES, os queridos artistas: ROBINET, a suprema belleza, SIGNOR ET, o inapreciavel artista ALEXANDRE da Comédie Française, MAX LINDER, o mais querido dos comicos e PRINCE, o popular BIGODINHO, em films verdadeiramente sensacionais.

**PROGRAMMA:**

## O CAPITÃO BLANCO

Sensacionalissimo drama, em cinco actos, de scenas emocionantes, pelo grande tragico Comendador GIOVANNI GRASSO — Trabalho grandioso pela supremacia, pela mobilidade phisionomica do grande actor, exteriorizando toda a enxada de uma alma em luta contra o impio da sorte.

**MAX LINDER** — Na sua nova criação: — O BAROMETER DA FIDELIDADE — Comedia de scenas irresistiveis — Situações hilariantes — MAX brillará unicamente no IDEAL!!!

**CONCURSO TRAGICO** — Grandioso drama de aventuras, em cinco longos actos: — Trabalho arrebatador, editado pela fabrica PATHE' — O sequestrado arrojado — Luta titanica de uma locomotiva contra um automóvel, terminando pelo esmagamento do auto, arremessado á grande distancia pela locomotiva — Quadros emocionantes.

**O PRIMEIRO BEIJO** — Delicada drama de amor, artisticamente COLORIDO — Mimoso — trabalho de arte, da acreditada fabrica PATHE' — Scenas enternecedoras.

Como exalta na matinee: — ECLAIR JOURNAL — Dois numeros com os ultimos acontecimentos mundiaes — Aspectos da grande guerra da Europa.

**SEGUNDA-FEIRA** — A GUERRA SCIENTIFICA — O mais sensacional dos films da actualidade — Revela oes surpreendentes nos campos de batalha — A ULTIMA DO ROGERIO — Hilariante «vaudeville», em tres actos — Novidade de ECLAIR — A HERANÇA DE URSULA — Drama empolgante, em quatro actos — Trabalho primoroso da fabrica PATHE'.

**QUINTA-FEIRA** — TRISTE EMPENHO — Drama arrebatador, em cinco actos, pelo grande artista EMILIO GHIONI, o famoso ZALA-MORT — NOTEMPO DOS CESARES — Scenas da antiga Roma — Novidade monumental da fabrica PATHE' — Seis actos, de uma grandeza inextinguivel.

**CONFESSE...** O CINEMA IDEAL NAO TEM RIVAL!

**TRIAXION**  
Direção — DR. CHRISTIANO DE SOUZA

**HOJE** — **TRÊS REPRESENTAÇÕES** — **HOJE**  
A's 4 horas, ás 8 horas e 9 3/4

A magnifico comedia em tres actos, de Alexandre Besson e Antony Mars, traducção de Eduardo Garrido e M. de Azevedo

**SURPRESAS DO DIVORCIO**  
O papel de Henrique Duval á ama croação do dr. Christiano de Souza.

Segunda-feira — A comedia: **Contanto que minha mulher não saiba** R 874

**CINEMA IRIS** Empresa: J. Cruz Junior  
Rua da Carioca - 49 e 51

**HOJE** — **Mais um formidavel programma** — **HOJE**  
**EM MATINEE E NOITE**

O successo alcançado por este admiravel conjunto de films diz bem o seu valor.

**O direito á felicidade** (ou Os Combates dos Sexos)  
Grande drama da vida real, em 4 partes, da fabrica Dominion, da grande empresa Staffa

Este trabalho monumental, encenou o mais franco successo e elle o merece pela sua grandiosidade, pelo seu enciclo magnifico.

**Os Tres Corações**  
6.ª e 7.ª séries deste monumental trabalho de aventuras — Drama policial da grande fabrica UNIVERSAL

Continuação do lindo drama, cuja scenas tem sido mais emocionantes do que as da celebre RAPARIGA MYSTERIOSA.

**O JORNAL SEMANAL**  
Resenha de todos os factos succedidos no mundo inteiro — Film novidade da excellente fabrica a UNI-VERSAL.

Como extra, na MATINEE: — O CASAMENTO DE BABYRÁS — Film comedia de um comico irresistivel.

**SEGUNDA-FEIRA** — Exhibiremos mais um grande programma: — O ENCANTO DO VIOLINO — Tres partes — A HORA ESPERADA — Duas partes, e o monumental film policial, em cinco partes — O TUMULO DE VIDRO.

## THEATRO S. PEDRO

**EMPRESA PASCHOAL SEGRETO**

A's 7 1/2, 9 e 10 1/2

Primeiras representações da revista-salão em 2 actos e 7 quadros (apothecose). Original de Cuidado do Castro. Musica dos maestros CRISTOBAL e RAUL MARTINS

## BEIJOS E ROSAS

A comperage a cargo dos artistas  
**Antonio Ramos e A. Sampaio**  
**Estréia do Trovador Nacional EDUARDO DAS NEVES**

Os brilhantissimos numeros: Gatita Blanca—Casta Suzana—Jovelina Volúvia—Cubunitos—Canção Militar—Bacorau—O Cadeado—O Ratinapum—pelas primeiras actrices: LOLA BRITTA—ISABEL FERREIRA—JULIA MARTINS—MERCEDES VILLA—MARIA BENAVENTE.

Innumeros personagens villas artistas: Eduardo Vieira—José Monteiro—Arthur de Oliveira—Tenor Ferry—Pinto Pae, Samuel, Stella Pradel e Annete Parreira. Linhissimos grupos pelo numeroso corpo de còros e baile. Grande desfile de Bersaglieri. Lazado cortejo da Verdade.

**100 pessoas em scena**  
Marcha de continencia pelos Escoteiros Nacionais

**ESTREAS**  
do Grande Numero Lyrico — a celebre professora **BERTHA MAYTHANGI** que se fará ouvir na aria «Estrano, Estrano...» da opera TRAVIATA do maestro Verdi e da **TROUPE RUSSA** — Sete bailarinas nas suas caracteristicas dansas

**Titulos dos quadros** — 1.ª. Onde estou eu? (Scenographia de Dondoro de Abreu); 2.ª. No grande Café Rio de Janeiro (scenographo Jayme Silva); 3.ª. Em casa da Fraternidade Universal (scenographo Lazary); 4.ª. O Beijo e a Rosa (scenographo Joaquim dos Santos); 5.ª. Dacapo (scenario Lazary); 6.ª. Tribunal dos Sentimentos (scenographia de Dondoro de Abreu) e 7.ª. Amor da Patria, scenographia do novelartista Dondoro de Abreu, dilecto discipulo do distincto mestre Marroig.

Brilhante «mise-en-scene» de Eduardo Vieira — Magnificos efeitos de luz de Bartolini — Bailados sob a direcção de Mrs. Gus Brun — Novo e riquissimo guarda-roupa da Casa Storino — Montagem scenica de Luiz Morcelli

Alerepos luxuosissimos da casa Costa — Orchestra consideravelmente augmentada

**25 NUMEROS DE MUSICA 25**  
O 4.º quadro é passado nas trincheiras francezas — **GRANDE APPARATO MILITAR**

**ESPECTACULOS DA MAIS ABSOLUTA MORAL**  
PREÇOS DE CINEMA

Frissas e camarotes de 1.ª, 8\$000; camarotes de 2.ª, 6\$000; logares distinctos, 2\$000; poltronas, 1\$000; entrada geral 500 réis

**O MAIS LUXUOSO E O MAIS BARATO DIVERTIMENTO**  
Matinee — 2 1/2 da tarde — Matineão  
Amanhã: **BEIJOS E ROSAS** — A' noite — 4 SE. — A's 6, 7 1/2, 9 e 10 1/2 — 4 sessões — A' noite

## ODEON

**HOJE** — **PROGRAMMA NOVO**  
que alcançou hontem grande successo!!

## A ITALIA NA GUERRA

Film documentario da fabrica AMBROSIO — Vue d'ensemble dos elementos bellicos da Italia.

## LA GORGONA

(A ORPHA SAGRADA)  
Drama mystico amoroso em 4 actos — Ambrosio, «SERIE D'ORO»

Brevece — JULIO CESAR — Cine ROMA.

## PATHE'

COMPANHIA LUCILIA PERES

**HOJE**

O enragadissimo vaudeville em 3 actos, de Blumenthal e Kadelburg, traducção de Accacio Antunes

## VIAGEM

Peca completamente nova para o Rio de Janeiro

Ação em Vienna d'Austria

Mise-en-scène do extinto theatro

**D. AMELIA, DE LISBOA**  
Horario — 2-15, 4-15, 7-30 e 9-30

## CINE PALAIS

**HOJE** — **MATINEE DA MODA** — **HOJE**

Como inicio do programma o

## Eclair Jornal ns. 27 e 28

Os ultimos ecos do velho continente — Modas: Os ultimos modelos de chapões de Louis-Luiglaterra — O Grande Derby de Newmarket — Maltournée: O Grande torneo de Natação — O Handicap Feminino.

## GIOVANNI GRASSO

## CAPITÃO BLANCO

Tragedia espectacular  
**CINCO — LONGOS ACTOS — CINCO**

**CAPITÃO BLANCO** é uma acción da vida contemporanea e vigorosamente violenta, magistralmente desenhada pelo celeberrimo

## GIOVANNI GRASSO

## A GUERRA SCIENTIFICA

Edição instructiva e a mais interessante sobre a Guerra em 3 partes da fabrica franceza Eclair

A irresistivel comedia Bouffe do Roger Lion

**A ULTIMA DO ROGERIO**  
3 actos de Eclair, interpretados por Roussel e Marie Douvray

## CINEMA PARIS

50 - PRAÇA TIRADENTES - 50

Empresa Couto Pereira & C.

**Hoje** — **Brilhante exhibição de «films» artisticos** — **Hoje**  
Programa de primorosas produções das mais afamadas fabricas!

## GORGONA

Grandioso drama mystico-guerreiro do grande poeta tragico italiano Sem Benelli, dividido em 3 longos actos, edição serie d'oro, da fabrica Ambrosio. Maravilhosa reconstrução historica e deslumbrante «mise-en-scène».

## ITALIA NA GUERRA

Empolgante «film» natural, reproduzindo os sensacionais exercicios de equitação e da artillaria, assim como as manobras da esquadra italiana com todos os seus modernos aperfeiçoamentos.

**TORMENTOS** (Diario de um coração afflicto)  
Bellissimo e commovente drama de amor, da fabrica «Latium-Films», dividido em TRÊS longos partes

Brevece — **JULIO CESAR**, estupenda maravilha cinematographica de CINES, de Roma.

## PARISIENSE

**SEGUNDA FEIRA**  
vos apresentará o mais sensacional film policial da época intitulado:

## O Subterraneo de Aço

Tres longos actos de grande successo, magistralmente interpretado por STUART WEBBS, o saudoso protagonista do «Vulto Nocturno»

Nada lhe falta para que constitua um trabalho cinematographico duma grande actualidade no seu genero

Como se descobre com o auxilio de um mappa o local de um crime — O periscopio ao serviço dos modeleros falsos — Uma extranha aventura — A morte pela electricidade — O que é o Subterraneo de Aço

Este film já foi exhibido na presença de S. Ex. o presidente da Republica e sua Exma. familia, no palacio Guanabara, que a elle teceram os melhores encomios, manifestando ser um dos melhores trabalhos cinematographicos a que têm assistido.

**OS SUCCESOS !!**  
São sempre no «PARISIENSE»

O detective STUART WEBBS, verificando a fraude da corrente electrica de alta tensão

Film exhibido durante noventa dias, com um successo sempre crescente, em Buenos Aires; este trabalho soube empolgar todo o publico, sobressaindo a alta aristocracia argentina.

**AVENIDA**  
**HOJE** — **Programma novo** — **HOJE**

**2 Films de grande metragem**

## O espectro do subterraneo

Drama de sensacionais aventuras de um corsario sedento de riqueza e de amor — 3 actos — Pel-ina Film

2.º Film:

## CAVALHEIROS MODERNOS

Drama de ambição, retratando um repellente exemplar da sociedade moderna — 3 actos — Celio Film

**Proxima semana**

**IMMIGRANTES** — **SÉRIE CAPOZZI**

**HOJE** — **PROGRAMMA NOVO** — **HOJE**

**2 Films de grande metragem**

## O espectro do subterraneo

Drama de sensacionais aventuras de um corsario sedento de riqueza e de amor — 3 actos — Pel-ina Film

2.º Film:

## CAVALHEIROS MODERNOS

Drama de ambição, retratando um repellente exemplar da sociedade moderna — 3 actos — Celio Film

**Proxima semana**

**IMMIGRANTES** — **SÉRIE CAPOZZI**